



OFFERTA
FORMATIVA
2021-2022

CO
OP | CUL
TU
RE

INDICE

03 BENVENUTI AL MEIS

05 OFFERTA ESPOSITIVA

10 VISITE GUIDATE E LABORATORI

18 IL MUSEO IN CLASSE

22 IN GITA CON NOI

24 PROGETTO DIDATTICO: INDAGARE IL PASSATO PER UN FUTURO MIGLIORE

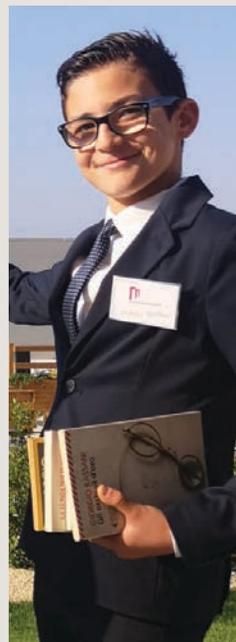
25 COSCIENZA CIVICA

26 LA FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI

27 LA BIBLIOTECA MEIS

28 DOVE SIAMO

29 INFORMAZIONI UTILI E CONTATTI



BENVENUTI AL MEIS

Il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah nasce con la missione di raccontare oltre duemila anni di storia degli ebrei in Italia. Da Sud a Nord, per secoli gli ebrei italiani hanno contribuito e partecipato all'evoluzione del Paese, attraversando periodi difficili, segnati dalla persecuzione e dall'isolamento, e fasi di integrazione e scambio. Ciò che emerge è un'esperienza comune, che riguarda tutti.

Il MEIS sorge a Ferrara nelle ex carceri di via Piangipane. Del complesso originario sono stati mantenuti i due edifici storici più significativi, che verranno accostati da strutture moderne simbolo dei cinque libri della Torah, il Pentateuco.

Il MEIS è un ponte tra passato e presente, uno spazio destinato alla cultura, alla condivisione di idee e alla libertà.

Le attività didattiche sono svolte in collaborazione con CoopCulture.



OFFERTA ESPOSITIVA

Attualmente il museo ospita: il percorso permanente “Ebrei, una storia italiana”, “Oltre il ghetto. Dentro&Fuori”, “Con gli occhi degli ebrei italiani”, “1938: l’umanità negata” e accoglie i visitatori nel Giardino delle Domande, un labirinto che funge anche da percorso didattico sui temi dell’alimentazione ebraica. Le visite guidate vengono realizzate e adattate secondo le specifiche esigenze e la fascia di età delle classi e degli studenti coinvolti.

EBREI, UNA STORIA ITALIANA

Con Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni, il MEIS racconta l'esperienza dell'ebraismo italiano, descrivendo come si è formato e sviluppato nella Penisola dall'età romana al Rinascimento, e come ha costruito la propria peculiare identità, anche rispetto ad altri luoghi della diaspora. Attraverso i contributi video di esperti, oggetti preziosi e rari, pause immersive, inserti multimediali, ricostruzioni (il Tempio di Gerusalemme, l'Arco di Tito, le catacombe ebraiche, le sinagoghe di Ostia e Bova Marina), suoni e musiche, il percorso individua le aree di origine e dispersione del popolo ebraico, e ripercorre le rotte dell'esilio verso il Mediterraneo occidentale. Documenta la permanenza a Roma e nel sud Italia, parla di migrazione, schiavitù, integrazione e intolleranza religiosa, in rapporto sia al mondo pagano che a quello cristiano. Segue la trasformazione della presenza ebraica in Italia nel Medio Evo e l'arrivo di nuovi flussi migratori dal nord Europa e dalla Spagna. Il percorso espositivo termina con le sale dedicate alla fioritura culturale del Rinascimento, periodo massimo di attenzione all'ebraismo riconosciuto dagli intellettuali umanisti come fonte di inestimabile conoscenza; un viaggio lungo secoli alla scoperta della storia del Paese.

OLTRE IL GHETTO. DENTRO&FUORI

Fino al 15 maggio 2022 il museo ospita la mostra "Oltre il ghetto. Dentro&Fuori" curata da Andreina Contessa, Simonetta Della Seta, Carlotta Ferrara degli Uberti e Sharon Reichel. A partire dall'istituzione del primo ghetto nella Venezia del 1516, seguito poi da quello di Roma e delle altre città, gli ebrei dovettero misurarsi con questo luogo circoscritto e ambivalente che li includeva nel perimetro urbano e allo stesso tempo li isolava. Per quasi tre secoli fu questo lo spazio entro il quale gli ebrei coltivarono la propria identità, preservando da un lato i caratteri di una cultura millenaria, ma attingendo dall'altra al mondo che si apriva oltre quel confine: la relazione continua fra il "dentro" e il "fuori" le mura del ghetto segna la vita degli ebrei nel lungo cammino verso l'emancipazione.

Il percorso espositivo affronta attraverso l'esperienza degli ebrei italiani questioni identitarie universali: chi sono io? Come vorrei essere? Come mi vedono gli altri? Come voglio essere percepito all'esterno?

1938: L'UMANITÀ NEGATA

Attraverso un'esperienza multimediale che raccoglie immagini, filmati d'epoca e documenti, il percorso permette di entrare in contatto con il dramma delle leggi razziali, l'esclusione sociale, la persecuzione e lo sterminio. Nodo centrale è la scuola, luogo per eccellenza dell'uguaglianza, che dopo le leggi razziali diventa lo spazio dove il regime impone una distinzione, che porterà alla separazione. Il percorso, curato da Paco Lanciano e Giovanni Grasso, è arricchito dall'installazione site-specific dell'artista israeliano Dani Karavan creata per ricordare l'esperienza italiana della Shoah. La mostra è promossa dalla Presidenza della Repubblica con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Miur e il sostegno di Intesa Sanpaolo.



CON GLI OCCHI DEGLI EBREI ITALIANI

Due miladuecento anni di storia e cultura italiana, attraverso gli occhi dei suoi ebrei. In ventiquattro minuti.

L'installazione multimediale "Con gli occhi degli ebrei italiani" indaga in tono divulgativo il ruolo dei pregiudizi, l'origine della discriminazione, il controverso legame con la Chiesa cattolica, i grandi spostamenti del popolo ebraico, il significato del ghetto, la partecipazione degli ebrei italiani a momenti cruciali della vita nazionale, le pagine di convivenza felice e quelle più drammatiche.

A cura di Giovanni Carrada e di Simonetta Della Seta, l'installazione è realizzata con la ricerca iconografica di Manuela Fugenzi, la regia di Raffaella Ottaviani e la colonna sonora di Paolo Modugno.



GIARDINO DELLE DOMANDE

Un labirinto per conoscere e imparare le norme dell'alimentazione ebraica.

Con un approccio ludico e interattivo, il Giardino delle Domande fa avvicinare il pubblico alla cultura ebraica attraverso i suoi odori e sapori, soddisfa curiosità piuttosto diffuse – ad esempio, perché gli ebrei non mangiano il maiale – e fa riflettere sulle differenze, ma pure sulle tante analogie, con altre tradizioni. Il Giardino è modulare e si estende su un'area di trentadue metri quadrati, parzialmente coperta. È un progetto originale e unico in Italia.



VISITE GUIDATE E LABORATORI

EBREI, UNA STORIA ITALIANA

Tipologia di attività

Visita guidata

Modalità

In presenza in museo

Durata

90 minuti + possibilità di visitare la mostra "1938: l'umanità negata"

Target

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione

La guida accompagnerà i ragazzi attraverso il percorso museale alla scoperta delle principali tappe che hanno caratterizzato la storia e gli spostamenti del popolo ebraico. Dalla distruzione del Tempio di Gerusalemme fino alla creazione dei ghetti ed oltre. Alla fine del percorso si ricostruiranno, grazie ad una linea del tempo appositamente pensata, i momenti principali della storia del popolo ebraico in Italia.

GIOCANDO CON LE FESTE

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

90 minuti

Target

Scuola primaria e famiglie

Descrizione

Tra gli spazi del museo e del giardino, oppure in classe grazie a letture e racconti, l'operatore introdurrà le specificità del calendario ebraico e delle varie festività. Dopo aver individuato le caratteristiche di ogni festa o ricorrenza ebraica si proporrà ai bambini (o alle famiglie) uno speciale gioco dell'oca in cui ripercorrere il lunario ebraico in tutta la sua lunghezza e varietà.

PREZZI

VISITA € 8/studente

LABORATORIO € 10/studente (include la visita al museo)

MASSIMO NUMERO DI STUDENTI 20

IL MIRACOLO DI HANUKKAH

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

90 minuti

Target

Scuola dell'infanzia e primaria

Descrizione

Il laboratorio prevede alcune letture animate sul tema della festa, quindi ogni bambino realizzerà con cartoncino e legno la trottola, usata per giocare durante *Hanukkah*, sulla quale sono scritte le lettere che in ebraico compongono le iniziali della frase "lì avvenne un grande miracolo". A conclusione dell'attività i bambini giocheranno con le loro trottole come si fa durante la festa.

PURIM E LA BELLA REGINA ESTER

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

90 minuti

Target

Scuola dell'infanzia, classi I e II della scuola primaria

Descrizione

Durante la prima parte dell'attività si racconterà ai bambini la storia contenuta nella *Meghillah di Ester*, ovvero di come la regina Ester riuscì a salvare il suo popolo e verranno presentate le tradizioni che legano questa vicenda alla festa ebraica di *Purim*. Nella seconda parte dell'attività i bambini divisi in gruppi lavoreranno ad una drammatizzazione della vicenda.

LA CITTÀ CHE SUSSURRÒ

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o a scuola

Durata

60 minuti

Target

Classi IV e V della scuola primaria

Descrizione

La lettura del testo sarà preceduta da due giochi proposti ai ragazzi per introdurre il tema del silenzio. L'operatore leggerà l'albo illustrato aiutato dalle immagini che i ragazzi potranno ammirare durante il racconto.

Al termine della lettura i ragazzi saranno invitati a riflettere sulla vicenda della persecuzione contro gli ebrei e sul valore che il silenzio ha avuto nella vicenda narrata, il silenzio può essere come in questo caso salvezza, mentre in altri casi ha significato omertà e morte.

IL CAPODANNO DEGLI ALBERI

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

60 minuti

Target

Scuola primaria

Descrizione

L'attività prenderà le mosse da alcune letture dedicate agli alberi, alla natura e alla tradizione ebraica per raccontare il senso di questa straordinaria festività dedicata alla natura. In seguito ad una passeggiata nel giardino delle domande alla scoperta delle varietà di piante presenti, ai bambini verrà offerta l'opportunità di seminare ognuno la propria piantina.

In caso di maltempo l'attività si svolgerà all'interno dell'aula didattica del museo.

PASSAGGIO VERSO LA LIBERTÀ

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

90 minuti

Target

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Descrizione

Il laboratorio si basa sulla narrazione del racconto dell'esodo e dell'*Haggadah* – testo tradizionale della Pasqua ebraica. Dopo il racconto della storia della liberazione dalla schiavitù e del passaggio del Mar Rosso, in fase di laboratorio si realizzerà un pop-up ispirato al racconto tra mito e storia prendendo a modello degli esempi illustri.

MANGIO DUNQUE SONO

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o a scuola

Durata

90 minuti

Target

Scuole primarie o secondarie di primo grado

Descrizione

Gli studenti avranno la possibilità di conoscere le fondamentali regole alimentari ebraiche e le motivazioni che nei secoli sono state formulate per spiegarle. Quindi saranno invitati a pensare a piatti della tradizione della loro terra rispondenti alle regole conosciute e a ripercorrerne la storia, preparando il menu ideale di un ipotetico ristorante kasher rispondente anche a requisiti di sostenibilità territoriale.

IL MIO VICINO

Tipologia di attività

Visita guidata

Modalità

In presenza in museo

Durata

90 minuti

Target

Scuole secondarie di primo e secondo grado

Descrizione

Una storia di convivenza, di incontri e scontri, una Storia fatta di storie. L'operatore accompagnerà i visitatori nelle sale di "Ebrei una storia italiana" e del nuovo percorso "Oltre il ghetto. Dentro&Fuori" facendo scoprire loro le vicende delle persone celate dietro gli oggetti in mostra, come per esempio le vicende della famiglia del Monte e il rapimento del piccolo Edgardo Mortara evidenziando la bimillenaria coesistenza fra italiani ebrei e non ebrei e riflettendo sull'importanza della presenza ebraica per la storia e la cultura italiana.

LA CITTÀ DEI VIVI

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o a scuola

Durata

90 minuti

Target

Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Descrizione

Partendo dalla lettura e dalla riflessione dedicata ad alcune epigrafi funerarie presenti in mostra o riprodotte per essere portate a scuola, e sulle catacombe ebraiche dell'antica Roma, si proporrà un'attività (modulata sulle varie fasce d'età) legata al tema dell'identità delle persone di cui si è letta l'epigrafe e al tempo stesso si promuoverà una forma di narrazione e sintetizzazione in forma di epigrafe della propria identità.

I VIAGGI DI BENIAMINO DA TUDELA

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

90 minuti

Target

Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado

Descrizione

La visita prenderà le mosse dalla narrazione del viaggio di Beniamino da Tudela nel periodo medioevale, per poi lavorare in laboratorio per ricostruire su mappe reali e virtuali, con modalità diverse adattate per età, le tappe del viaggio di Beniamino, immaginando come avrebbe comunicato i suoi approdi nella nostra epoca e prendendo le mosse per approfondire il concetto stesso di viaggio: cosa significava per un uomo del medioevo la scoperta di realtà lontane e differenti e cosa significa per noi oggi. Si cercherà inoltre di avvicinare questi concetti alle singole esperienze dei ragazzi.

LE FIGLIE DI EVA

Tipologia di attività

Visita guidata

Modalità

In presenza in museo

Durata

90 minuti

Target

Scuole secondarie di primo e secondo grado

Descrizione

Il tema della donna nell'ebraismo e del suo ruolo fondamentale di custode delle tradizioni e della kasherut. Non saranno dimenticate le donne che non sono rimaste ferme accanto al focolare, come Grazia Nasi, una donna del Rinascimento, il cui mito rifugge ancora oggi, una mecenate senza eguali divenuta simbolo dell'intraprendenza femminile; nella visita si parlerà anche della forzata conversione di Anna del Monte a metà settecento e il mistero del suo diario autobiografico.

LE PROFESSIONI EBRAICHE TRA MEDIOEVO E XIX SECOLO

Tipologia di attività

Visita guidata

Modalità

In presenza in museo

Durata

90 minuti

Target

Scuole secondarie di primo e secondo grado

Descrizione

Alla scoperta di mestieri e professioni per raccontare la vita degli ebrei italiani dal Medioevo agli inizi del Novecento. Un *excursus* nei secoli tra obblighi e divieti, cammei di eccellenze nella medicina: Virdimura, donna medico nel tardo Medioevo, Moyses Tilche a fine Seicento, Isacco Lampronti nel Settecento. L'affaccio ad una nuova libertà lavorativa con il Risorgimento finalmente raggiunta con l'Unità d'Italia.

LA LEGGE NON È UGUALE PER TUTTI

Tipologia di attività

Laboratorio

Modalità

In presenza in museo o in classe

Durata

75 minuti + 24 minuti visione audiovisivo in autonomia

Target

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Descrizione

L'attività comincerà con un passaggio nelle sale del percorso permanente, per analizzare le regole imposte agli ebrei a partire dall'editto di Tessalonica del 380, le ripercussioni che quelle regole hanno avuto sulla storia dei secoli successivi e il loro influsso sulla nascita del pregiudizio antiggiudaico e della perdita dei diritti sotto Nazismo e Fascismo. In seguito l'operatore accompagnerà gli studenti nell'aula didattica per una riflessione in gruppi sul concetto di pregiudizio, conoscenza e incontro reciproco tra culture differenti, privazione/parità di diritti, aiutati dalla piramide dell'odio. La rielaborazione di tali concetti avverrà tramite il collegamento dei termini e delle definizioni su un foglio consegnato ai ragazzi.

LIBERI TUTTI

Tipologia di attività

Visita guidata

Modalità

In presenza in museo

Durata

75 minuti + 24 minuti visione
audiovisivo in autonomia

Target

Scuole secondarie di primo e
secondo grado

Descrizione

Il MEIS è stato costruito nello spazio che una volta era il carcere della città, luogo simbolico e significativo per Ferrara soprattutto durante il periodo fascista. Proprio qui dove oggi raccontiamo la storia degli ebrei italiani è stato detenuto lo scrittore Bassani di cui potremo leggere alcune lettere. Partendo dalla narrazione della storia del luogo e dalla visita degli spazi del MEIS ai ragazzi verrà proposta una riflessione sul senso e il significato dei luoghi simbolici per una città e cosa può voler dire cambiarne la destinazione e l'uso in un'ottica di ripensamento dei luoghi della socialità e della partecipazione sociale democratica.



IL MUSEO IN CLASSE

La pandemia ha costretto le istituzioni a reinventarsi nella proposizione di offerta e nei modelli di gestione per offrire ai pubblici una esperienza infinita abilitata dal digitale. A completamento dell'offerta oggi è necessario integrare le attività in presenza alle proposte on-line.

LIVE – Live Interactive Virtual Experience è lo strumento ideato e realizzato in collaborazione con Twiceout start up ad alto contenuto innovativo. La piattaforma è pensata per condurre visite con gli studenti sia in D.A.D., sia in classe (L.I.M.): la facilità d'uso e la resa, unite alla professionalità degli operatori, renderanno la fruizione virtuale un'esperienza arricchente.

Grazie alla piattaforma è possibile realizzare laboratori in classe, portando a scuola l'approccio educativo del MEIS.

PREZZI

LABORATORIO € 70

VIVA L'ITALIA UNITA!

Modalità

Classe in presenza o D.A.D.

Durata

90 minuti

Target

Scuole secondarie di primo e secondo grado

Obiettivi

Conoscere la valenza dell'apporto ebraico al Risorgimento italiano.

IN SALOTTO HO UN BEL RITRATTO

Modalità

classe in presenza o D.A.D.

Durata

90 minuti

Target

Studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado

Obiettivi

Analizzare l'evoluzione dell'arte nel mondo ebraico tra XVIII e XX secolo, comprendere il valore del ritratto dal punto di vista sociale, conoscere alcuni elementi pittorici alla base del ritratto e realizzarne uno.



ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

Modalità

Classe in presenza o D.A.D.

Durata

90 minuti

Target

Scuole secondarie secondo grado

Obiettivi

Conoscere i principali elementi e le tappe della legislazione razziale nel '900 e le principali istituzioni che garantiscono la tutela dei diritti umani.

ACCANTO AL FOCOLARE... MA ANCHE UN PO' PIÙ IN LÀ

Modalità

Classe in presenza o D.A.D.

Durata

90 minuti

Target

Scuole secondarie di primo e secondo grado

Obiettivi

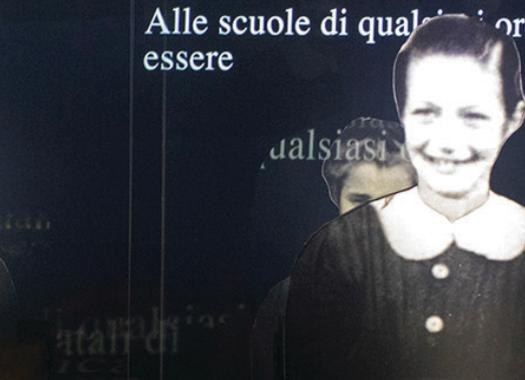
Conoscere la storia del popolo ebraico per scoprire la forza delle donne che hanno trovato un posto per sé stesse nella storia e non solo accanto al focolare.

PROVVEDIMENTI PER LA DIFESA DELLA SCUOLA FASCISTA

ufficio di insegnante nelle scuole statali di
ordine e grado non potranno essere
persone di razza ebraica

ART. 2.

Alle scuole di qualsiasi ordine
e grado non potranno essere
persone di razza ebraica



DI CHE PREGIUDIZIO SEI?

Modalità

Classe in presenza o D.A.D.

Durata

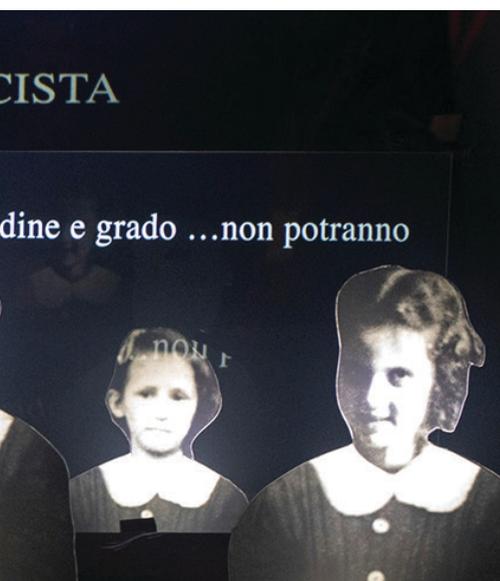
90 minuti

Target

Per tutti

Obiettivi

Partendo dalla propria esperienza personale relativa a pregiudizi e stereotipi il gruppo analizza la storia dei principali pregiudizi antisemiti e luoghi comuni storici e attuali con particolare attenzione ai social media. Riconosce le categorie maggiormente vittima di pregiudizio e elabora un manifesto contro l'*hate speech*.

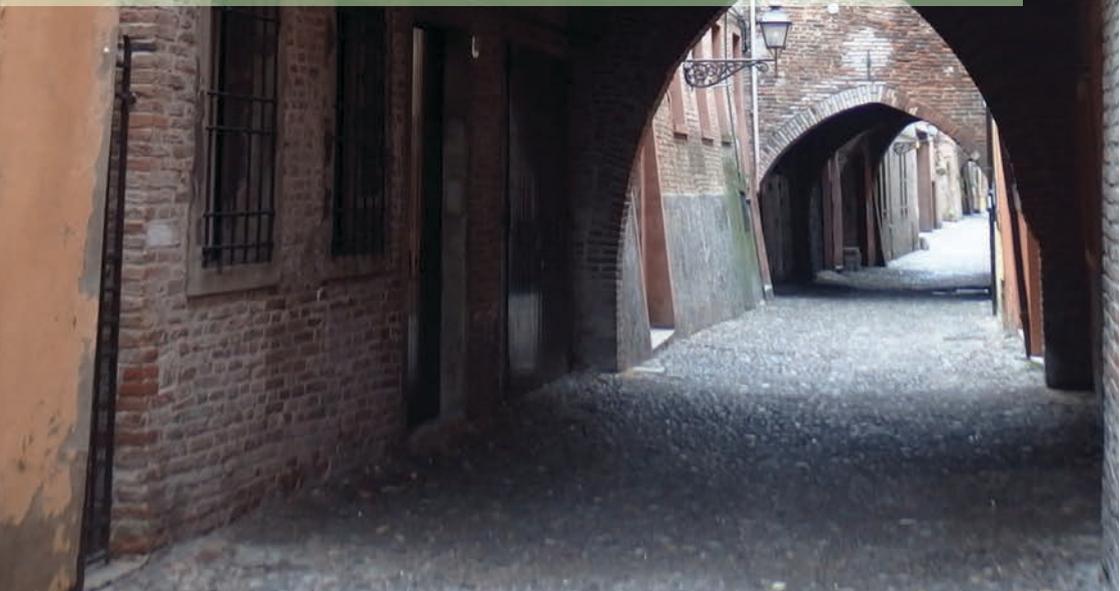


IN GITA CON NOI

DENTRO E FUORI DAL GHETTO

180 min

La visita inizierà al MEIS, dove l'operatore accompagnerà il gruppo attraverso i percorsi espositivi, focalizzandosi anche sulla storia dell'edificio, ex carcere di Via Piangipane, legata alle vicende della comunità ebraica ferrarese nel Novecento. Da lì attraverso via Centoversuri, zona del primo insediamento ebraico cittadino conosciuto, verso la vicina via delle Volte, ricordata anche ne "Il Giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani: una delle arterie più caratteristiche della città medievale, quindi all'area che un tempo racchiudeva il ghetto per ripercorrere la secolare presenza ebraica in città, attraverso le numerose attestazioni ancora visibili, tra cui la vecchia scuola ebraica, in cui insegnarono anche Giorgio e Matilde Bassani, l'antica Scola Spagnola e il complesso sinagogale di via Mazzini. Usciti dal ghetto, tappa al Volto del Cavallo, dove la colonna di Borso d'Este ricorda un episodio a spregio della comunità ebraica: il riuso delle pietre tombali dei cimiteri israeliti come cave di marmo per i restauri cittadini. Quindi sosta davanti al muretto del fossato del Castello, dove le lapidi ricordano il tremendo eccidio di civili avvenuto nel novembre del 1943 e ricordato da Bassani ne "La notte del '43", il racconto da cui Florestano Vancini trasse il film "La lunga notte del '43".



L'ORTO DEGLI EBREI

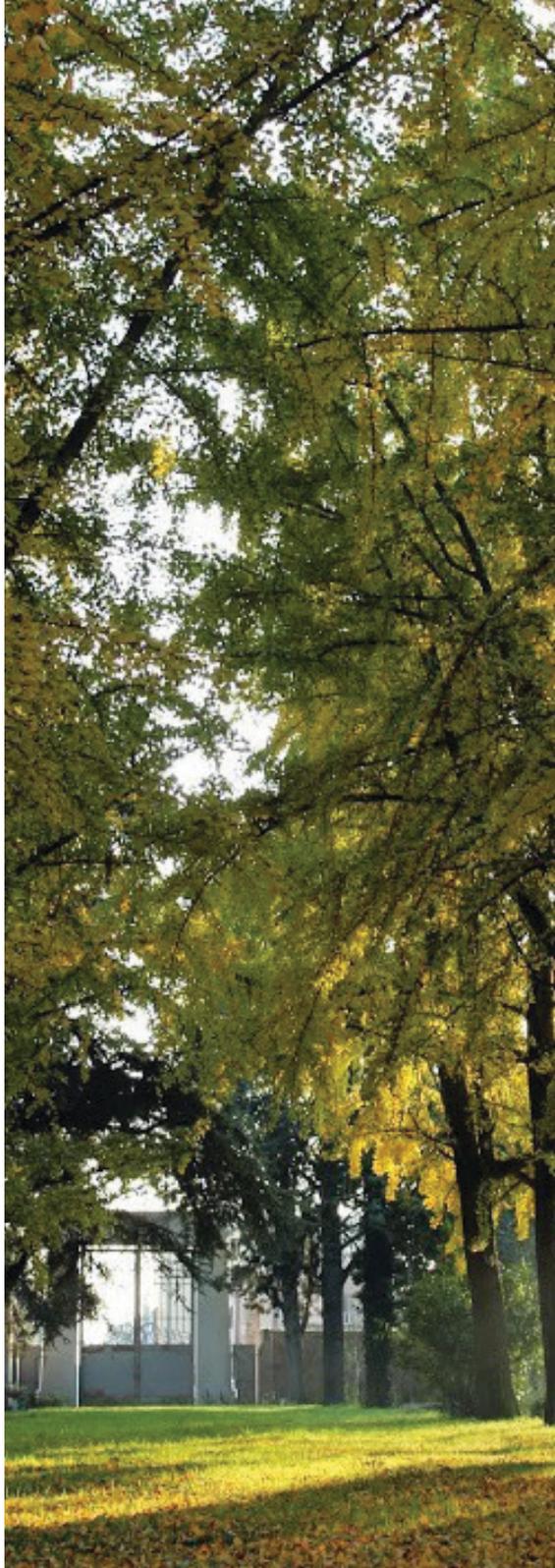
Durata variabile

Si propone una particolare visita al cimitero ebraico di via delle Vigne, accompagnati da una guida che unisce in sé specializzazione in ebraismo, abilitazione di guida turistica e naturalistica. Un itinerario per conoscere la storia delle persone che lì riposano, i riti e le tradizioni funebri, ma anche per apprezzare la natura circostante e il suo valore. La visita per motivi logistici può essere proposta come secondo appuntamento dopo una visita all'interno del MEIS o anche consecutivamente.

IL GIARDINO DEI SEMPLICI

Durata variabile

I medici ebrei e il giardino dei semplici, visita tra MEIS e Orto Botanico di Ferrara. Sarà possibile partendo dalla visita al MEIS raccontare la storia dell'eccellenza medica ebraica ferrarese coniugandola con una visita naturalistica e scientifica all'Orto Botanico di Ferrara per conoscere meglio la natura e la sua forza curatrice per il corpo e per l'anima, sensibilizzando i visitatori per un rapporto equilibrato tra esseri umani e ambiente. La visita per motivi logistici può essere proposta come secondo appuntamento dopo una visita all'interno del MEIS o anche consecutivamente.



PROGETTO DIDATTICO: INDAGARE IL PASSATO PER UN FUTURO MIGLIORE

BANDO MINISTERO ISTRUZIONE LEGGE 440

Il MEIS è partner del Liceo Roiti e dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara – ISCO nell'ambito del progetto didattico *Indagare il passato per un futuro migliore*, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, grazie ai fondi della Legge 440.

Con questo progetto ci si propone di attuare nuove forme di didattica per diffondere l'educazione alla cittadinanza attiva come presupposto per la formazione di una cultura della legalità, con particolare attenzione alla condanna delle discriminazioni, al rispetto delle minoranze religiose, alla sensibilizzazione sui temi della comunicazione e all'uso del linguaggio non ostile, nel rispetto dei dettami della Costituzione e come approccio interdisciplinare all'insegnamento dell'Educazione civica.

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 verranno offerte una serie di attività didattiche rivolte ai ragazzi e agli insegnanti della scuola secondaria superiore che verteranno sui temi del progetto, tra questi si segnalano visite guidate alla mostra "1938: l'umanità negata", formazione dedicata agli insegnanti, laboratori in museo e in classe per i ragazzi e visite guidate sul territorio ferrarese.

Il programma completo e il calendario degli eventi verranno pubblicati sul sito del museo, <https://meis.museum>.



COSCIENZA CIVICA

Il MEIS promuove lo studio della Costituzione attraverso l'approfondimento dei **principi fondanti** espressi dalla Carta. Questo approccio viene applicato per affrontare vari temi fra i quali, ad esempio, le discriminazioni o il linguaggio ostile. Nel corso delle attività proposte vengono affrontati, studiati e dibattuti i singoli articoli della Costituzione Italiana, soffermandosi in particolare sugli articoli. 2-3, 8-9, e 33. Il Museo porta avanti l'impegno a promuovere la **cittadinanza digitale** in un contesto scolastico, educando cittadini competenti e proponendosi di formare una coscienza critica nella generazione dei nativi digitali. In questa prospettiva, nel corso dei laboratori vengono prese in esame le fonti digitali e gli studenti saranno invitati ad una riflessione sulla loro veridicità, riportando esempi pratici e attraverso il coinvolgimento in prima persona dei ragazzi verrà posto in evidenza il tema della **scelta personale** e dell'importanza di una **coscienza civica collettiva**.

Il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah propone inoltre **attività pluridisciplinari**, svolte attraverso laboratori, con il fine di contribuire a creare **stimoli didattici** in grado di supportare il processo formativo dello studente come cittadino consapevole di appartenere a una comunità, nazionale e europea, fondata su un sistema di diritti e doveri ispirati a **principi di responsabilità e solidarietà**. Il Museo si prefigge di promuovere la **cultura della legalità**, rendendo partecipi gli studenti. In particolare le attività si soffermano sul concetto di cittadinanza attiva come pratica di cittadinanza declinabile in una pluralità di azioni e di campi, secondo le indicazioni degli art. 3 e 118 della Costituzione. Nel corso delle visite e dei laboratori vengono affrontati i principi e i valori che presiedono alla formazione di una coscienza civica democratica ispirata al dettato costituzionale: **rifiuto delle discriminazioni di ogni tipo**. La **conoscenza della cultura ebraica** come parte costitutiva e inscindibile dell'identità nazionale, la necessità di conoscere gli eventi storici che hanno portato alle **leggi del 1938 e alle persecuzioni razziali** sono impiegate come base per una più ampia e critica riflessione sul concetto di cultura della legalità.

LA FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI

Attraverso incontri, presentazioni e corsi, il MEIS offre un percorso formativo indirizzato ai docenti e focalizzato sui valori dell'integrazione, dell'uguaglianza e del dialogo.

Particolare attenzione viene posta sulla didattica della Memoria e la sua trasmissione alle nuove generazioni. L'obiettivo è quello di fornire una serie di strumenti utili per il complesso ruolo di educatore di fronte alle sfide e alle opportunità del mondo contemporaneo.

Le modalità verranno definite e comunicate attraverso i canali del Museo dedicati agli insegnanti.



LA BIBLIOTECA MEIS

La biblioteca specializzata del MEIS nasce nel marzo del 2016 e mette a disposizione dei propri utenti oltre 6000 volumi dedicati in gran maggioranza ai temi dell'ebraismo. Si segnalano tra i principali argomenti: storia delle religioni, storia degli ebrei in Italia, storia e cultura ebraica, arte ebraica, letteratura ebraica, Shoah, antisemitismo, persecuzioni razziali, fascismo, comunità ebraiche, Israele. Presente anche una sezione di libri di recente pubblicazione per giovani lettori, la cui tematica varia da racconti e fumetti a saggi con approfondimenti sull'ebraismo, libri di storia, narrativa. La Biblioteca, che aderisce al Polo Bibliotecario Unificato Ferrarese – BiblioFe, offre inoltre agli utenti assistenza nell'utilizzo degli strumenti della ricerca catalografica, bibliografica e di informazioni utili allo studio, alla didattica ed alla ricerca.

ORARI E INFORMAZIONI

Martedì e giovedì 10.00-13.00 e 14.00-18.00; sabato 10.00-14.00.

Tel. 0532 769137

Fax 0532 711772

biblioteca@meisweb.it



DOVE SIAMO

Il **MEIS** sorge negli spazi dell'ex carcere di via Piangipane dismesso nel 1992. Durante la guerra furono imprigionati tra le sue mura oppositori antifascisti ed ebrei come lo scrittore Giorgio Bassani, Matilde Bassani e Corrado Israel De Benedetti. La sfida diventa subito quella di trasformare un luogo di reclusione in uno spazio aperto e inclusivo.

Tra il 2011 e il 2017 sono stati inaugurati i primi spazi museali. Il progetto del MEIS verrà completato nei prossimi anni con la costruzione di due nuovi edifici moderni, simbolo dei cinque libri della Torah (il Pentateuco) che ospiteranno aree di ristoro, un auditorium e spazi sociali, interni ed esterni.

I metri quadri complessivi saranno in totale 9.336 e l'accesso al museo sarà in via Rampari di San Paolo.





INFORMAZIONI UTILI E CONTATTI

MEIS COOPCULTURE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Call center 848 082380

Da cellulare e dall'estero +39 06 39967138 (attivi tutti i giorni 9.00-18.00)

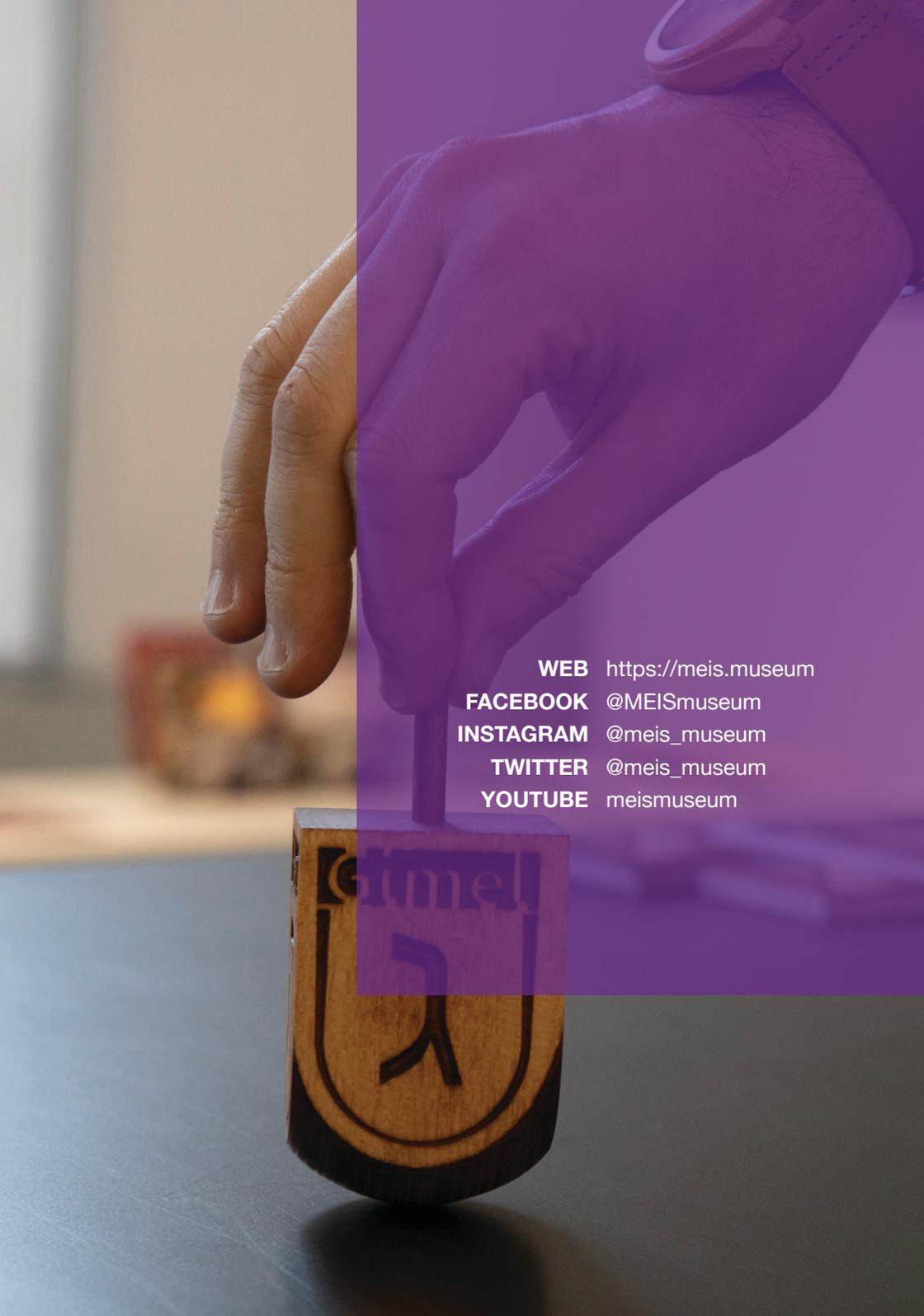
Email meis@coopculture.it, prenotazioni@coopculture.it

Solo per informazioni

0532 1912039 oppure 342 5476621 (attivi martedì-domenica 10.00-18.00)

USA QUI LA TUA CARTA DEL DOCENTE!

È possibile acquistare con la Carta del Docente il biglietto d'ingresso al museo. La Carta è attiva anche presso il bookshop del MEIS, la libreria specializzata che offre una vasta selezione di titoli dedicati all'ebraismo, alla Shoah, alla storia dell'arte e alla narrativa per l'infanzia e per ragazzi.



WEB <https://meis.museum>

FACEBOOK @MEISmuseum

INSTAGRAM @meis_museum

TWITTER @meis_museum

YOUTUBE meismuseum